



### Veranstaltungsort:

Institut für Germanistik  
Otto-Friedrich-Universität Bamberg  
An der Universität 5  
96047 Bamberg  
Raum U5/02.18

Titel verstehen sich nicht von selbst. Ihre Ausdifferenzierung, Verwendung und Beobachtung im literarischen Feld und darüber hinaus wird durch historisch spezifische Semantiken und Praktiken geprägt. Alternative Bezeichnungen wie ‚Name‘ oder ‚Auf-, In- und Überschrift‘ und Metaphern wie „Rock“ (Geßner), „Küchenzettel“ (Lessing), „Mikrokosmos“ (Adorno), „Blickfang“ (Rothe) oder „Zuhälter“ (Genette) deuten diese Zusammenhänge an. Sie lassen sich als Elemente von Beschreibungen verstehen, die in und mit sozialen Formationen die Geschichte des Titels prägen: Wie werden Titel gemacht? Wie und wozu werden sie genutzt? Und welche Auffassungen von Literatur sind mit ihnen verbunden?

Die Tagung setzt mit Fragen wie diesen ein. Sie interessiert sich erstens für Relektüren von klassischen Texten der Titeltheorie, um sie im Hinblick auf ihren Begriffshaushalt, ihre Metaphern und Kollektivsymbole zu untersuchen. Zweitens nimmt sie die Vielzahl an weniger bekannten, zumeist nur als punktuelle Anmerkungen formulierten Titel-Reflexionen in den Blick: abseitige oder bisher überlesene Stellen in Poetiken und poetologischen Texten oder in Vor- oder Nachworten, Briefen etc. Und drittens fragt sie nach den konkreten Praktiken der Herstellung und Verwendung von Titeln in der deutschsprachigen Literatur und ihren Kontexten insbesondere seit dem späten 18. Jahrhundert, aber auch in Rückgriffen bis in die Antike und Vorgriffen bis in die Gegenwart.

Die Veranstaltung ist öffentlich. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.  
Gefördert durch Mittel der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

### Konzept und Organisation:

David-Christopher Assmann und Lorella Bosco

### Kontakt:

[david-christopher.assmann@uni-bamberg.de](mailto:david-christopher.assmann@uni-bamberg.de)  
[carmelalorellausilia.bosco@uniba.it](mailto:carmelalorellausilia.bosco@uniba.it)



Design & Layout: Johannes Ueberfeldt



# Name, Rock, *Blickfang*



Historische Semantiken  
und Praktiken des Titels

18. bis 20. September 2024

Tagung am Institut  
für Germanistik



## 18. September

15.00–15.30 Uhr

**David-Christopher Assmann (Bamberg) und Lorella Bosco (Bari):** *Begrüßung und Einführung*

15.30–17.00 Uhr

**Marina Foschi (Pisa):** *40 Jahre „TITULUS“*

**Dirk Braunstein (Frankfurt a.M.):** *Titel lesen*

17.00–17.30 Uhr – Kaffeepause

17.30 Uhr – Keynote

**Eva Geulen (Berlin):** *„titre a preciser“*

19.00 Uhr – Abendessen

## 19. September

09.00–10.30 Uhr

**Bianca-Jeanette Schröder (München):** *„Titulus, operis index“. Titel in der römischen Literatur (Antike und Spätantike)*

**Barbara Francioni (Bari):** *Der Titel im Mittelalter: eine bedeutungsvolle Abwesenheit*

10.30–11.00 Uhr – Kaffeepause

11.00–12.30 Uhr

**Jan Hon (Erlangen-Nürnberg):** *Die Entdeckung des Werktitels und die deutschsprachige Mystik des Spätmittelalters*

**Christoph Schmitt-Maaß (München):** *Gender und Genre. Zur Funktion des Eigennamens in Romantiteln des 17. und 18. Jahrhunderts*

12.30–14.00 Uhr – Mittagspause

14.00–15.30 Uhr

**Nacim Ghanbari (Siegen):** *Über die bürgerliche Verbesserung*

**Alessandra Goggio (Bergamo):** *Jenseits der Theorie: Schillers Titelbewusstsein*

15.30–16.00 Uhr – Kaffeepause

16.00–17.30 Uhr

**Jadwiga Kita-Huber (Krakau):** *Titelmetaphern? Jean Pauls Semantik und Praktik des Titel(geben)s im Kontext seiner Zeit*

**Elisa Ronzheimer (Bergamo/Bielefeld):** *Turns und Titel: Zum Sound von Theorie*

20.00 Uhr – Abendessen

## 20. September

9.00–10.30 Uhr

**Lorella Bosco (Bari):** *Autobiographietitel der historischen Avantgarde*

**Dustin Breitenwischer (Hamburg):** *Zitierte Titel und paratextuelle Kommunikation: James Baldwins Notes of a Native Son und die afro-amerikanische Autobiographie*

10.30–11.00 Uhr – Kaffeepause

11.00–12.30 Uhr

**Chiara Caradonna (Jerusalem):** *Gelöscht, ersetzt, verschwunden? Über das Nachleben aussortierter Titel*

**David-Christopher Assmann (Bamberg):** *Titelgeschichten*

12.30 Uhr – Zusammenfassung und Ausblick