



Foto: Colourbox.de

**Bib um 12**  
*Herzlich willkommen!*



# Maler, Maurer, Architekt

## Welcher Schreibtyp sind Sie?

Universitätsbibliothek Bamberg | Inga Gerike und Pia Plechinger

# Was versteht man unter Schreibtypen?

Versuch der **Typologisierung von Schreibverhalten** durch die Analyse eingesetzter Schreibstrategien

Schreibstrategien:

- „erworbene Ablauf- und Organisationsschemata“
- personengebunden, aber durch Institutionen (z.B. Schule) mitgeprägt
- individuell erprobte und erfolgreiche Verfahren zur „Bewältigung spezifischer Schreibanlässe“
- verfestigt und trotzdem veränderbar
- aufgabenabhängig

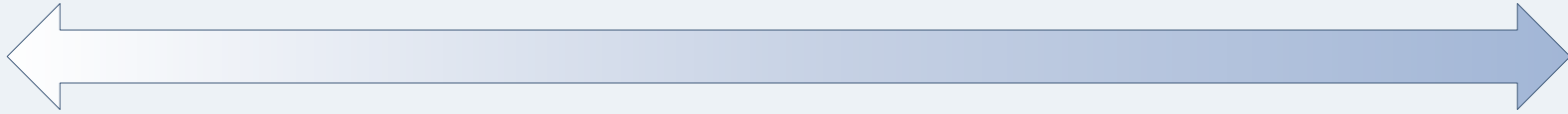
Schreibtypen treten quasi nie in Reinform auf.

# Warum sollte ich meinen Schreibtyp kennen?

- Schreibstrategien sind nicht per se richtig oder falsch, aber wenn ich weiß, in welche Schreibtyp-Richtung ich gehe, kann ich die Stärken meines Schreibtyps bewusst einsetzen und potentielle Schwächen bewusst ausgleichen.
- Ein Schreibenanlass kann dann erfolgreich bewältigt werden, wenn ich einen Kompromiss zwischen guter Planung und spontanem Drauflosschreiben finde.
- Es gibt Schreibtechniken, um – je nach Schreibtyp – Schwächen in der Planung auszugleichen oder der Spontanität des Schreibens auf die Sprünge helfen.

Vgl. Kruse, Otto [2007]: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt ; New York, Campus-Verlag, S. 41ff.

# Welche Schreibtypen gibt es?



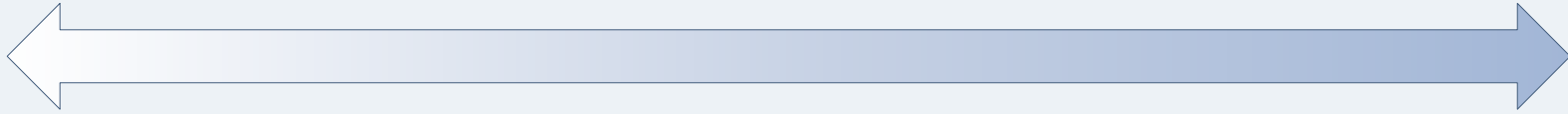
Planer/  
Planerin



Entdecker/  
Entdeckerin



# Welche Schreibtypen gibt es?



## Planer/Planerin

Geplant schreiben

Vor dem Schreiben planen

Planen im Kopf

Eine Version

Keine konzeptuellen Änderungen

Vorn beginnen und hinten aufhören

Hohes Schreibtempo

Schon vor der Schreibphase im Kopf formulieren

## Entdecker/Entdeckerin

Ohne Plan drauflosschreiben

Danach planen

Planen auf dem Papier

Mehrere Versionen

Viele konzeptuelle Änderungen

Mal hier, mal dort schreiben

Niedriges Schreibtempo

Erst während der Schreibphase im Kopf formulieren.

# Welche Schreibtypen gibt es?

Intuitiver Typ

Spontan Schreiber/  
Spontan Schreiberin

Eichhörnchen

Strategischer Typ

Strategie/Strategin  
Planer/Planerin

Zehnkämpfer/  
Zehnkämpferin

Redaktioneller Typ

Redakteur/  
Redakteurin

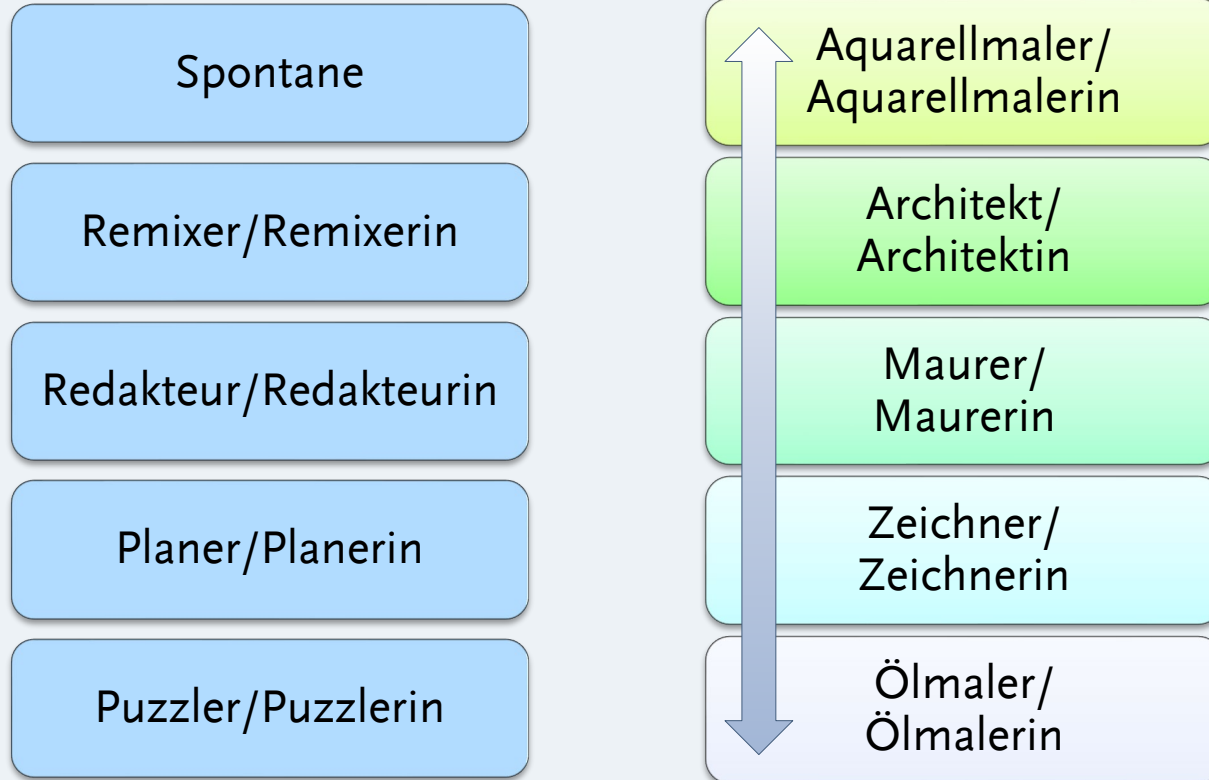
Abenteurer/  
Abenteurerin

Affektiver Typ

Puzzler/  
Puzzlerin

Goldgräber/  
Goldgräberin

# Welche Schreibtypen gibt es?





# Aquarellmaler/Aquarellmalerin

(Planer/Planerin)



*Berechnen alles voraus*

= Text wird in einem Entwurf  
geschrieben,  
minimale Überarbeitungen

# Architekt/Architektin

(Planer/Planerin)



*Die Planenden unter den  
Schreibenden*

= Text wird größtenteils  
vorausgeplant,  
danach geschrieben,  
danach überarbeitet

# Maurer/Maurerin

(Planer/Planerin - Entdecker/Entdeckerin)



*Arbeiten Block für Block*

= Jeder Satz/Absatz wird erst geschrieben und überarbeitet, dann weitergearbeitet

# Zeichner/Zeichnerin

(Entdecker/Entdeckerin-Planer/Planerin)



*Skizzieren ihren Text*

= Text wird grob geplant,  
Überarbeitung kommt später

# Ölmaler/Ölmalerin

(Entdecker/Entdeckerin)



*Lassen sich beim Schreiben  
überraschen*

= Text folgt spontanen Ideen,  
Organisation und  
Überarbeitung folgt später

# Angebote der Universitätsbibliothek

Homepage der UB > Kurse und Tutorials > Wissenschaftliches Schreiben

<https://www.uni-bamberg.de/ub/einfuehrungen-kurse/wissenschaftliches-schreiben/>

## Workshops im Sommersemester 2024

Mittwoch, der 17.07.24, 13 Uhr: Lesestrategien für das Studium

Mittwoch, der 24.07.24, 13 Uhr: Verständlich schreiben

Veranstaltungsort: Zoom

Dauer: 60 Minuten.

Kontakt: [schreibberatung.ub@uni-bamberg.de](mailto:schreibberatung.ub@uni-bamberg.de)

# Nachweise & Verweise

Weitere Informationen zu unterschiedlichen Schreibtypensystemen:

- 4 Schreibtypen:
  - <https://home.uni-leipzig.de/schreibportal/schreibtypen/>
  - <https://schreibjetzt.blogs.uni-hamburg.de/schreibtypentest/3/#content-area>
  - <https://www.zweitfeder.de/schreibtypen/>
- 5 Schreibtypen:
  - <https://www.bloggerabc.de/schreibtypen/>

Schreibtypentest der TH Nürnberg unter <https://www.th-nuernberg.de/einrichtungen-gesamt/administration-und-service/lehr-und-kompetenzentwicklung/ueberfachliche-kompetenzen/schreibzentrum/materialien/>

Keseling, Gisbert (2004): Die Einsamkeit des Schreibers. Wie Schreibblockaden entstehen und erfolgreich bearbeitet werden können. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Kruse, Otto [2007]: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt ; New York, Campus-Verlag.

Ortner, Hanspeter (2000): Schreiben und Denken. Tübingen, Niemeyer.

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**