

Arbeit als Naturverhältnis in medialer und literarischer Reflexion

**Interdisziplinäre Tagung an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Veranstaltet von der Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und dem
Lehrstuhl für Literatur und Medien**

Freitag, 29. November 2013

Ab 13.30 Uhr Anmeldung

14.00 Uhr Dr. Hans-Joachim Schott und Dipl. Medienwiss. Judith Wimmer: Thematische Einführung

Panel 1: Literatur

14.30 Uhr Dr. Jan Gerstner (Bremen): Natur oder Arbeit: Die Idylle und ihre Kritik ‚um 1800‘

15.15 Uhr Kaffeepause

15.30 Uhr Prof. Dr. Kyung-Ho Cha (Bayreuth): ‚Alles Arbeit unter der Sonn‘: Zur Profanierung der Arbeit und anthropologischen Krise in Georg Büchners *Woyzeck*

16.15 Uhr Jakob Christoph Heller, M.A. (Frankfurt/Oder): Selbstanbau und Selbstabbau: Salomon Gessners *Idyllen* und Jean-Jacques Rousseaus *Julie* als ‚Arbeit‘ an der Natur der Kultur

17.00 Uhr Kaffeepause

17.30 Uhr Prof. Dr. Ludwig Fischer (Hamburg): Arbeit an der Natur, gegen die Natur, mit der Natur? Anmerkungen zur Konzeptionierung von Naturverhältnissen im klassischen Verständnis von Arbeit

19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Samstag, 30. November 2013

9.15 Uhr Dr. Elisa Primavera-Lévy (Konstanz) und Bastian Reinert, M.A. (Chicago): Zwangsarbeit als Naturverhältnis: Der Arbeiter bei Ernst Jünger und Elfriede Jelinek

10.00 Uhr Prof. Dr. Walter Fähnders (Osnabrück): Arbeit und Avantgarde (am Beispiel von Franz Jung, Heinrich Vogeler u.a.)

10.45 Uhr Kaffeepause

- 11.15 Uhr Dipl. Germ. Julia Eckert (Bamberg): Mahúra in natura? Zur (De-)Konstruktion von Arbeit in Vintila Ivanceanus *Mahúra oder Die Weltschöpfung in fünf Tagen*
- 12.00 Uhr Nerea Vöing, M.A. (Paderborn): Brachland: Zur Arbeit als Natur(un)verhältnis in Marion Poschmanns *Hundenovelle*
- 12.45 Uhr Mittagspause

Panel 2: Film, Fotografie und Fernsehen

- 14.30 Uhr Dipl. Medienwiss. Judith Wimmer (Bamberg): ‚Der moderne Hephaistos‘: Buster Keaton als Natur-Handwerker
- 15.15 Uhr Björn Hayer, M.A. (Mainz): ‚Die Natur ist Satans Kirche‘: Arbeit und Natur im beklemmenden Kammerspiel Lars von Triers
- 16.00 Uhr Kaffeepause
- 16.30 Uhr Dr. Rasmus Greiner (Marburg): Von Warlords und Weltpolizisten: Das Tötungshandwerk in der filmischen Darstellung der neuen Kriege
- 17.15 Uhr Dr. Stefan Bronner (Augsburg): Diskurse der Arbeit in SEX AND THE CITY

Sonntag, 01. Dezember 2013

- 9.15 Uhr Dr. Georgiana Banita (Bamberg): Öl, Schweiß und harte Männer: Sabastião Salgado und die Naturalisierung der Arbeiterfotografie
- 10.00 Uhr Dr. Stefanie Rinke (Paderborn): Arbeit als ‚Berufung‘ in Filmen der New Economy
- 10.45 Uhr Kaffeepause
- 11.15 Uhr Christian Wilpert, M.A. (Bamberg): Streik Macht Arbeit: Arbeit und Utopie in BATTLESTAR GALACTICA
- 12.00 Uhr Abschlussdiskussion
- 13.00 Uhr Verabschiedung