

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften

SLAVISTIK

Der BA/MA-Prüfungsausschuss Slavistik



Modulhandbuch BA Slavistik

Modulhandbuch vom 22. Juni 2022

gültig ab WS 2022/23

Gemäß Studien- und Fachprüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Slavistik/Slavic Studies“ in der ab Wintersemester 2022/23 geltenden Fassung.

Geltungsdauer: Für das Wintersemester 2022/23 und nachfolgende Semester bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulhandbuchs.

Impressum

**Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Institut für Slavistik
Obere Karolinenstraße 8, 96049 Bamberg**

**Der BA-MA-Prüfungsausschuss der Slavistik
Die Vorsitzende, Prof. Dr. Sandra Birzer
sandra.birzer@uni-bamberg.de
Tel. +49-951-863 2107**

Inhaltsverzeichnis des Modulhandbuches zum BA Slavistik (fachwissenschaftlicher Teil)

Impressum	2
Hinweise	4
Slavische Literaturwissenschaft	5
Basismodule	5
Aufbaumodule	7
Vertiefungsmodul	11
Slavische Sprachwissenschaft	12
Basismodule	12
Aufbaumodule.....	14
Vertiefungsmodul.....	18
Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft.....	19
Basismodule	19
Aufbaumodul	21
Vertiefungsmodul.....	22
Bachelor-Arbeit	23

Hinweise

1. Weitere Hinweise finden Sie unter der Adresse

<http://www.uni-bamberg.de/ba-slav/>.

2. Dieses Modulhandbuch enthält keine Modulbeschreibungen zur Sprachpraxis. Das Modulhandbuch zur **Sprachpraxis** ist ein separates Dokument. Es gilt sowohl für den Bachelor wie für den Master Slavistik. Sie finden es auf der gleichen Seite im Webauftritt des Faches wie dieses Modulhandbuch.

SlavLit-BA01: Basismodul I Slavische Literaturwissenschaft

(Pflichtmodul im BA Slavistik Hauptfach, Wahlpflichtmodul im Nebenfach; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Wintersemester
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erwerben thematische und methodologische Grundkenntnisse im Teilbereich der Slavistik. Sie lernen Arbeitstechniken der Slavischen Literaturwissenschaft kennen: Transliteration kyrillischer Texte, Literaturrecherche, Bibliographieren, Zitiertechniken, methodische Ansätze der Literaturwissenschaft, Lektürestrategien, Textanalyse und -interpretation u. a. Sie gewinnen Vertrautheit mit einschlägigen Hilfsmitteln der slavischen und allgemeinen Literaturwissenschaft.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine (für Anfänger geeignet).

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale.

Workload: 150 h; Präsenz: 30 h; Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Klausur (90 min.) ODER Portfolio (Bearbeitungsfrist: 2 Monate)

Bei ODER-Regelung: Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:

Seminar: „Einführung in die slavische Literaturwissenschaft“ (2 SWS); optional zusätzlich 1 SWS Tutorium.	5 ECTS
--	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann

SlavLit-BA02: Basismodul II Slavische Literaturwissenschaft

(Pflichtmodul im BA Slavistik Hauptfach, Wahlpflichtmodul im Nebenfach; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Sommersemester
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erhalten Einblick in Geschichte und repräsentative Themen ausgewählter slavischer Literaturen und lernen die Grundlagen literaturwissenschaftlicher Komparatistik kennen. Dadurch erwerben sie die Befähigung zur Weiterführung ihres Studiums in der vertieften Auseinandersetzung mit Texten, Autoren, Epochen und Methoden der slavischen Literaturwissenschaft in den Aufbaumodulen.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine (für Anfänger geeignet).

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale.

Workload: 150 h; Präsenz: 30 h; Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Klausur (90 min.) ODER Referat (20 Minuten) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate)

Bei ODER-Regelung: Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar: „Überblick über literarische Epochen“(2 SWS)	5 ECTS
---	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann

SlavLit-BA11: Aufbaumodul Ostslavische Literaturen/Komparatistik

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden vertiefen die Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Verfahren, insbesondere der Textanalyse, der Diskussion kultureller Diskurse, der Auseinandersetzung mit Theorien, Methoden und Gattungen der slavischen Literaturwissenschaft, der Berücksichtigung von politischen, sozialen und gesamtulturellen Kontexten und der komparatistischen Perspektive auf mehrere Kulturen und Literaturen und ihre Geschichte u. a. Sie lernen die Entwicklung eigener Fragestellungen und die Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur des Faches sowie ihre sinnvolle Auswahl für eigene Themen. In der Anwendung dieser Fähigkeit erwerben sie gleichzeitig konkretes Wissen über ausgewählte Bereiche der russischen und/oder ukrainischen Literaturen und Kulturen und ihre komparatistische Einordnung in größere Zusammenhänge und üben die mündlichen und schriftlichen Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und seiner Präsentation.

Voraussetzung für die Teilnahme: --

Empfehlungen: Abgeschlossenes Basismodul Slavische Literaturwissenschaft bzw. entsprechende Kenntnisse; Kenntnisse der gewählten slavischen Sprache. Empfohlenes FS.: 2.–4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale; Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h; Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate)

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:	
Seminar (2 SWS)	5 ECTS
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann	

SlavLit-BA12: Aufbaumodul Westslavische Literaturen/Komparatistik

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen:

Seminar

Min. Dauer:

1 Semester

Häufigkeit des Angebots:

Jedes Semester (wechselnde Themen)

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden vertiefen die Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Verfahren, insbesondere der Textanalyse, der Diskussion kultureller Diskurse, der Auseinandersetzung mit Theorien, Methoden und Gattungen der slavischen Literaturwissenschaft, der Berücksichtigung von politischen, sozialen und gesamtulturellen Kontexten und der komparatistischen Perspektive auf mehrere Kulturen und Literaturen und ihre Geschichte u. a. Sie lernen die Entwicklung eigener Fragestellungen und die Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur des Faches sowie ihre sinnvolle Auswahl für eigene Themen. In der Anwendung dieser Fähigkeit erwerben sie gleichzeitig konkretes Wissen über ausgewählte Bereiche der polnischen und/oder tschechischen Literaturen und Kulturen und ihre komparatistische Einordnung in größere Zusammenhänge und üben die mündlichen und schriftlichen Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und seiner Präsentation.

Voraussetzung für die Teilnahme: --

Empfehlungen: Abgeschlossenes Basismodul Slavische Literaturwissenschaft bzw. entsprechende Kenntnisse; Kenntnisse der gewählten slavischen Sprache. Empfohlenes Fachsemester: 2.–4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale; Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h; Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate)

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar (2 SWS)

5 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann

SlavLit-BA13: Aufbaumodul Südslavische Literaturen/Komparatistik

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden vertiefen die Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Verfahren, insbesondere der Textanalyse, der Diskussion kultureller Diskurse, der Auseinandersetzung mit Theorien, Methoden und Gattungen der slavischen Literaturwissenschaft, der Berücksichtigung von politischen, sozialen und gesamtulturellen Kontexten und der komparatistischen Perspektive auf mehrere Kulturen und Literaturen und ihre Geschichte u. a. Sie lernen die Entwicklung eigener Fragestellungen und die Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur des Faches sowie ihre sinnvolle Auswahl für eigene Themen. In der Anwendung dieser Fähigkeit erwerben sie gleichzeitig konkretes Wissen über ausgewählte Bereiche der kroatischen, serbischen, bosnischen und bulgarischen Literaturen und Kulturen und ihre komparatistische Einordnung in größere Zusammenhänge und üben die mündlichen und schriftlichen Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und seiner Präsentation.

Voraussetzung für die Teilnahme: --

Empfehlungen: Abgeschlossenes Basismodul Slavische Literaturwissenschaft bzw. entsprechende Kenntnisse; Kenntnisse der gewählten slavischen Sprache. Empfohlenes FS: 2.–4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale; Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h; Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate)

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:	
Seminar (2 SWS)	5 ECTS
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann	

SlavLit-BA14: Aufbaumodul Slavische Literaturen und Kulturen

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, literaturwissenschaftliche Verfahren mit einschlägigen kulturwissenschaftlichen Fragestellungen zu verknüpfen. Sie vertiefen die Fähigkeit zur Anwendung literaturwissenschaftlicher Verfahren, insbesondere der Textanalyse, der Diskussion kultureller Diskurse, der Auseinandersetzung mit Theorien, Methoden und Gattungen der slavischen Literaturwissenschaft in kulturwissenschaftlichen Diskursen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die historischen, sozialen und geographischen Rahmenbedingungen der Literatur- und Kulturentwicklung in ausgewählten slavischen Ländern und berücksichtigen besonders die politischen, sozialen und gesamt-kulturellen Kontexte in einer komparatistischen Perspektive auf mehrere Kulturen und Literaturen und ihre Geschichte u. a. Sie erschließen sich relevante Hilfsmittel aus den Nachbardisziplinen der Literaturwissenschaft. Sie lernen die Entwicklung eigener Fragestellungen und die Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur des Faches sowie ihre sinnvolle Auswahl für eigene Themen. In der Anwendung dieser Fähigkeit erwerben sie gleichzeitig konkretes Wissen über die gewählten Literaturen und Kulturen und ihre komparatistische Einordnung in größere Zusammenhänge und üben die mündlichen und schriftlichen Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und seiner Präsentation.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine

Empfehlungen: Abgeschlossenes Basismodul Slavische Literaturwissenschaft bzw. entsprechende Kenntnisse; Kenntnisse der gewählten slavischen Sprache. Empfohlenes FS: 2.–4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale; Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h; Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate)

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:	
Seminar (2 SWS)	5 ECTS
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann	

SlavLit-BA21: Vertiefungsmodul Slavische Literaturen und Kulturen

(Wahlpflichtmodul; 10 ECTS)

Lehrformen: Seminar + Oberseminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester
---	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zu selbständigen Lösungen literatur- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und entwickeln einen Blick für die Angemessenheit und Anwendbarkeit literaturwissenschaftlicher Theorien auf ausgewählte Probleme. Sie beherrschen die einschlägige Fachterminologie und wenden sie an, sowie das Verfahren der Begriffsdiskussion und Begriffsklärung. Sie können unterschiedliche literarische und kulturelle Erscheinungen aus komparatistischer Perspektive betrachten, sinnvolle Fragestellungen entwickeln, und Unterschiede und Gemeinsamkeiten verschiedener literarischer und kultureller Phänomene analysieren. Sie kennen den kritischen Umgang mit Forschungsliteratur und entwickeln die Fähigkeit, die eigene Arbeit auf ihr aufzubauen. Ihre Kompetenz, mit Texten in der gewählten slavischen Sprache wissenschaftlich umzugehen, gewinnt an Niveau und Sicherheit.

Die erworbene Kompetenz besteht in der selbständigen analytisch-kritischen Auseinandersetzung mit einem gestellten Thema im Rahmen der slavischen Literaturwissenschaft und der Fähigkeit, die erarbeiteten komplexen Zusammenhänge zusammenzufassen und mündlich unter angemessenem Gebrauch der Fachterminologie und eines Diskursbewusstseins zu präsentieren. Sie befähigt zur Abfassung der Bachelorarbeit.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine

Empfohlen: Abgeschlossenes Aufbaumodul slavische Literaturwissenschaft. Empfohlen für 4.–6. Fachsemester

Besondere Hinweise: Das Modul ist zu absolvieren, wenn die Bachelorarbeit im Fachteil Slavische Literaturwissenschaft angefertigt werden soll.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF und NF; Studium Generale, Erweiterungsbereich anderer Master-Studiengänge.

Workload: 300 Stunden:

- a) Präsenz: 30 h; Selbststudium: 210 h, zus. 240 h
- b) Präsenz: 30 h; Selbststudium: 30 h, zus. 60 h

Modulprüfung: Modulprüfung im Seminar

Seminar: Referat (30 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 3 Monate)

Oberseminar: ---

Berechnung der Modulnote:

Modulnote = Note der Modulprüfung im Seminar

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:

Seminar (2 SWS)	8 ECTS
Oberseminar in der Slavischen Literaturwissenschaft (2 SWS)	2 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann

SlavLing-BA02: Basismodul II Slavische Sprachwissenschaft

(Pflichtmodul im BA Slavistik Hauptfach, Wahlpflichtmodul im Nebenfach; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Sommersemester
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Einführung in Konzepte und Methoden der strukturalistischen Sprachwissenschaft zum Erwerb grundlegender Arbeitstechniken der Slavischen Sprachwissenschaft mit dem Ziel eines integrierten Wissens und Verstehens der wissenschaftlichen Grundlagen des Faches auf dem Stand der Fachliteratur, der Anwendung von strukturalistischen Analysemethoden an slavisches Sprachmaterial und der selbständigen Präsentation und Formulierung sprachwissenschaftlicher Sachverhalte.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine (für Anfänger geeignet).

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge; Studium Generale.

Workload: 150 Stunden: 30 h, Selbststudium: 150 h

Modulprüfung: Klausur (90 Minuten)

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar „Einführung in die Slavische Sprachwissenschaft“ (2 SWS);
optional zusätzlich 1 SWS Tutorium

5 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sandra Birzer

SlavLing-BA01: Basismodul I Slavische Sprachwissenschaft

(Pflichtmodul im BA Slavistik Hauptfach, Wahlpflichtmodul im Nebenfach; 5 ECTS)

Lehrformen: Übung, Vorlesung	Min. Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester (jeweils eine Komponente)
--	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Studierende erwerben Kenntnisse über die slavischen Sprachen und Länder sowie über repräsentative Themen Slavischer Sprachwissenschaft und entwickeln analytische Fähigkeiten, mit dem Ziel eines integrierten Wissens und Verstehens der wissenschaftlichen Grundlagen des Faches, seiner vielfältigen Teilbereiche und deren spezifischen Arbeitsmethoden (Anwendung sprachwissenschaftlicher Grundbegriffe auf die Herausbildungsprozesse slavischer Standardsprachen und auf deren Beschreibung; Datenerhebungsmethoden in Teilbereichen des Faches, u.a. durch Nutzung elektronischer Ressourcen, sowie Präsentation und Formulierung sprachwissenschaftlicher Sachverhalte, selbständige Gestaltung weiterführender Lernprozesse).

Voraussetzung für die Teilnahme: keine (für Anfänger geeignet).

Besondere Hinweise: Das Basismodul kann sowohl im Wintersemester wie im Sommersemester begonnen werden.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge; Studium Generale.

Workload: 150 Stunden:

- a) Präsenz: 30 h, Selbststudium: 60 h, zus. 90 h
- b) Präsenz: 30 h, Selbststudium: 30 h, zus. 60 h

Modulprüfung: Portfolio (Bearbeitungsfrist: 2 Monate) ODER mündliche Prüfung (15 Minuten)

Bei ODER-Regelung: Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:

a) Übung „Die Slavischen Länder und Sprachen im Überblick“ (jedes WS; 2 SWS)	3 ECTS
b) Vorlesung „Die Slavischen Sprachen: Kommunikation, Variation, Wandel und Kognition“ (jedes SS; 2 SWS)	2 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sandra Birzer

SlavLing-BA12: Aufbaumodul Slavische Sprach- und Kulturgeschichte

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Erarbeitung der Geschichte, historischen Besonderheiten und Entwicklungslinien ausgewählter slavischer Sprache oder Sprachgruppen im kulturgeschichtlichen Kontext. Die Teilnehmer sollen ein Verständnis für die externen und immanenten Bedingungen von Sprachwandel am Beispiel einer konkreten Einzelsprache entwickeln und dabei erkennen lernen, inwieweit synchrone Strukturen durch diachrone Entwicklungen bedingt sind; sie sollen lernen, mit historischen Texten selbständig umzugehen und sie zu wissenschaftlichen Fragestellungen analytisch heranzuziehen. Bei der Beschäftigung mit dem Kirchenslavischen steht dessen Einfluss auf die slavische Sprach- und Kulturgeschichte im Vordergrund.

Voraussetzung für die Teilnahme: --

Empfehlungen: Kenntnisse auf der Ebene eines Basismodul Sprachwissenschaft; Kenntnisse der jeweils behandelten slavischen Sprache (Niveau: abgeschlossenes Basismodul). Empfohlenes Fachsemester: 3.–4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale, Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen.

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h, Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate) ODER Klausur (90 min.)

Bei ODER-Regelung: Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar (2 SWS)	5 ECTS
-----------------	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sandra Birzer

SlavLing-BA13: Aufbaumodul Ausgewählte Ebenen slavischer Sprachen

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Modul dient dazu, die synchronen Strukturen und Besonderheiten verschiedener sprachlicher Ebenen (wie z.B. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Textlinguistik, Pragmatik usw.) in den slavischen Sprachen darzustellen, einschlägige Beschreibungsansätze kennenzulernen und das selbständige analytische und deskriptive Umgehen mit sprachlichem Material zu festem Gebrauch zu bringen.

Voraussetzung für die Teilnahme: --

Empfehlungen: Kenntnisse auf der Ebene eines Basismodul Sprachwissenschaft; Kenntnisse der jeweils behandelten slavischen Sprache (Niveau: abgeschlossenes Basismodul). Empf. Fachsemester: 3.-4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale, Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen.

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h, Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate) ODER Klausur (90 min.)

Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar (2 SWS)

5 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sandra Birzer

SlavLing-BA15: Aufbaumodul Methoden und Theorien der slavischen Sprachwissenschaft

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Modul dient dazu, speziell mit Methoden bekanntzumachen, die in der Slav. Sprachwissenschaft zum Einsatz kommen (empirische Methoden, Sprachstatistik, korpusbasierte Untersuchungen) und verschiedene theoretische Ansätze zur Analyse und Deskription von Sprache und Sprachen, auch im Vergleich, kennenzulernen (Sprachtypologie, Universalienforschung, Sprachwandeltheorien usw.). Die Teilnehmer sollen einen reflektierten Umgang mit Methoden an slavischem Sprachmaterial erwerben und die zu einer linguistischen Fragestellung passende Methodik und einen theoretischen Ansatz einschätzen und auswählen lernen.

Voraussetzung für die Teilnahme: --

Empfehlungen: Kenntnisse auf der Ebene eines Basismodul Sprachwissenschaft; Kenntnisse der jeweils behandelten Slavischen Sprache (Niveau: abgeschlossenes Basismodul). Empf. Fachsemester: 3.–4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale, Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen.

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h, Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate) ODER Klausur (90 min.)

Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar (2 SWS)	5 ECTS
-----------------	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sandra Birzer

SlavLing-BA 16: Aufbaumodul Slavische Sprachen und Kulturen areal

(Wahlpflichtmodul; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Modul dient dazu, mit spezifischen Problemen, Merkmalen, historischen und typologischen Besonderheiten ausgewählter Sprachräume (ost-, west-, südslavisch, Balkan, Peripherie und Kontaktzonen usw.) bekanntzumachen. Die Teilnehmer sollen ein vertieftes Verständnis für die jeweilige Region bekommen und zu eigenen Analysen befähigt werden.

Voraussetzung für die Teilnahme: --

Empfehlungen: Kenntnisse auf der Ebene eines Basismodul Sprachwissenschaft; Kenntnisse der jeweils behandelten Slavischen Sprache (Niveau: abgeschlossenes Basismodul). Empf. Fachsemester: 3.–4.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Studium Generale, Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen.

Workload: 150 Stunden: Präsenz: 30 h, Selbststudium: 120 h

Modulprüfung: Referat (20 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 2 Monate) ODER Klausur (90 min.)

Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar (2 SWS)

5 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sandra Birzer

SlavLing-BA21: Vertiefungsmodul Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft

(Wahlpflichtmodul; 10 ECTS)

Lehrformen: Seminar + Oberseminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester (wechselnde Themen)
---	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: In dem Seminar sollen die Teilnehmer befähigt werden, ein selbständig gewähltes Thema aus der slavischen Sprachwissenschaft (bzw auch: Sprach- und Kulturwissenschaft) eigenständig vertieft auf dem aktuellen Stand der Forschungsliteratur in vorgegebener Zeit mündlich zu behandeln und schriftlich auszuführen; es soll auf eine ggf. zu schreibende BA-Arbeit (bei Slavistik als 1. HF) bzw. auf den Abschluß des Studiums (bei Slavistik als 2. HF) vorbereiten, dazu relevante Informationen zu sammeln helfen, Fragestellungen und Ansätze zu ihrer Behandlung entwickeln und weiterzuentwickeln. Die Themen können ost-, west- oder südslavisch gewählt werden, sowohl synchron wie diachron, eher anwendungsbezogen oder theoretisch.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine

Besondere Hinweise: Das Modul ist zu absolvieren, wenn die Bachelorarbeit im Fachteil Slavische Sprachwissenschaft angefertigt werden soll.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF und NF, Studium Generale, Erweiterungsreich anderer Master-Studiengänge.

Empfohlen für: 5.–6. Fachsemester.

Workload: 300 Stunden:

- a) Präsenzstudium: 30 h, Selbststudium: 210 h
- b) Präsenzstudium: 30 h, Selbststudium: 30 h

Modulprüfung: 1 Modulprüfung

Seminar: Referat (30 Min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 3 Monate)
Oberseminar: ---

Modulnote: Note der Modulprüfung im Seminar

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:

Seminar zur Slavischen Sprach- bzw. Sprach- u. Kulturwissenschaft (2 SWS)	8 ECTS
Oberseminar in der Slavischen Sprachwissenschaft (2 SWS)	2 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sandra Birzer

SlavArt-BA01: Basismodul I Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft

(Pflichtmodul im BA Slavistik Hauptfach, Wahlpflichtmodul im NF; 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Sommersemester
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben Kenntnisse über die theoretischen und methodischen Grundlagen in der Kunst- und Kulturwissenschaft. Sie lernen grundlegende Begriffe und Fragen sowie verschiedene Theorien und Konzepte der Kunst- und Kulturwissenschaft kennen. Ziel ist es, die analytischen Fähigkeiten für diesen Teilbereich der Slavistik zu entwickeln sowie einen Einstieg in komplexe methodologische Zusammenhänge der Slavischen Kunst- und Kulturwissenschaft zu ermöglichen.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine (für Anfänger geeignet).

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge; Studium Generale.

Workload: 150 Stunden: Präsenz 30 Std., Selbststudium 120 Std.

Modulprüfung: Klausur (90 Minuten) ODER Portfolio (Bearbeitungsfrist: 2 Monate)

Bei ODER-Regelung: Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Seminar „Einführung in die Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft“ (2 SWS)

5 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Jeanette Fabian

SlavArt-BA02: Basismodul II Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft

(Pflichtmodul im BA Slavistik Hauptfach, Wahlpflichtmodul im NF; 5 ECTS)

Lehrformen: Vorlesung/Übung	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Wintersemester
---------------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben Kenntnisse über die Geschichte der Slavischen Kunst und Kultur. Sie lernen historische Positionen der slavischen Kunst und repräsentative Themen und künstlerische Ausdrucksformen der osteuropäischen Kulturen mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart kennen. Ziel ist es, Grundlagen über die einzelnen Kunstepochen und verschiedenen künstlerischen Artefakte und Medien in ihrer historischen Dimension zu erlernen, die von Architektur, Malerei und Graphik bis hin zu Fotografie und Film reichen.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine (für Anfänger geeignet).

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF oder NF, Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge; Studium Generale.

Workload: 150 Stunden: Präsenz 30 Std., Selbststudium 120 Std.

Modulprüfung: Klausur (90 Minuten) ODER Referat (20 Minuten) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist: 2 Monate)

Bei ODER-Regelung: Die abzulegende Prüfung wird im Rahmen der Ankündigung der jeweiligen Lehrveranstaltung (via UnivIS) oder spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstyp:

Vorlesung/Übung „Einführung in die Geschichte der Slavischen Kunst und Kultur“ (2 SWS) plus Tutorium (1 SWS)	5 ECTS
--	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Jeanette Fabian

SlavArt-BA11: Aufbauomodul Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft

(Wahlpflichtmodul, 5 ECTS)

Lehrformen: Seminar	min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester (wechselnde Themen)
-------------------------------	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse zu kunst- und kulturwissenschaftlichen Methoden und ästhetischen Theorien sowie ihre Fähigkeiten der Werkanalyse und Interpretation der Kunst. Gleichzeitig entwickeln sie ein Bewusstsein für politische, soziale und gesamt-kulturelle Prozesse und Kontexte von Kunstwerken und kulturhistorischen Artefakten in den ost-, ostmitteleuropäischen und südosteuropäischen Ländern.

Sie festigen und erweitern anhand von ausgewählten Beispielen aus der slavischen Kunst und Kultur ihre Kenntnisse zu kulturhistorischen Themen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart sowie zu gattungsspezifischen Entwicklungen der Architektur, der bildenden Kunst, der Graphik, der Fotografie, des Films und des Designs und machen sich mit aktuellen wissenschaftlichen Diskursen vertraut. Darüber hinaus werden im Rahmen von komparatistischen Untersuchungen die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der künstlerischen Praktiken und kulturellen Prozesse der osteuropäischen Länder mit westeuropäischen Entwicklungen reflektiert.

Die Studierenden werden befähigt, eigene Fragestellungen zu entwickeln und vor dem Hintergrund der Forschungsliteratur eigene Themen herauszuarbeiten. Sie vervollkommen die Beherrschung mündlicher und schriftlicher Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und ihrer Präsentation, einschließlich eines reflektierten Umgangs mit dem Bildmaterial.

Die Anwendung dieser Kenntnisse wird im Rahmen des Seminars in Form eines Referats erprobt und in der anschließenden Hausarbeit vertieft. Die erworbene Kompetenz, sich unter Anleitung umfassend mit einem kunst- oder kulturwissenschaftlichen Thema wie dem Werk eines Autors, den künstlerischen Strömungen einer Epoche, den künstlerischen und ästhetischen Theorien, den kulturellen Diskursen, o.ä. zu befassen, befähigt zum erfolgreichen Besuch des Vertiefungsmoduls.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine

Empfehlungen: Abgeschlossenes Basismodul Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft. Empf. für das 3.–4. FS.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF und NF, Studium Generale, Erweiterungsbereich von Master-Studiengängen.

Workload: 150 Stunden: Präsenz 30 Std., Selbststudium 120 Std.

Modulprüfung: Referat (30 min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist: 2 Monate; empfohlener Umfang 12 S.)

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:

Seminar (2 SWS)	5 ECTS
-----------------	--------

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Jeanette Fabian

SlavArt-BA21: Vertiefungsmodul Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft
(Wahlpflichtmodul; 10 ECTS)

Lehrformen: Seminar + Oberseminar	Min. Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester (wechselnde Themen)
---	----------------------------------	---

Inhalte und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, eigenständig mit kunst- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen und Problemen umzugehen sowie kunst-, bild- und kulturwissenschaftliche Theorien zu reflektieren und einzuordnen. Sie beherrschen die fachspezifischen Begrifflichkeiten und sind befähigt, diese entsprechend zur Anwendung zu bringen. Sie sind in der Lage, unterschiedliche ästhetische Prozesse sowie künstlerische und kulturelle Erscheinungen aus komparatistischer Perspektive zu betrachten und zu bewerten, angemessene Fragestellungen zu entwickeln und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten verschiedener künstlerischer und kultureller Phänomene zu analysieren. Sie beherrschen den kritischen Umgang mit der Forschungsliteratur und die Fähigkeit, die eigene Arbeit darin zu verorten. Ihre Befähigung, exemplarisch mit Werken der Bildenden Kunst, der Architektur, des Designs, der Fotografie oder des Films aus den einzelnen slavischen Ländern methodisch reflektierend umzugehen, gewinnt an Niveau und Sicherheit.

Die erworbene Kompetenz besteht in der selbständigen analytisch-kritischen Auseinandersetzung mit einem gestellten Thema und der Fähigkeit, die erarbeiteten komplexen Zusammenhänge zusammenzufassen und mündlich und schriftlich zu präsentieren, wobei die sinnvolle und kommentierte Verwendung von Bildmaterialien vorausgesetzt wird. Sie befähigt zur Abfassung der Bachelorarbeit.

Voraussetzung für die Teilnahme: keine

Empfohlen: Abgeschlossenes Aufbaumodul Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft. Empfohlen für das 5.-6. Fachsemester.

Besondere Hinweise: Dieses Modul ist zu belegen, wenn die Bachelorarbeit im Fachteil Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft angefertigt werden soll.

Verwendbarkeit: BA-Studiengang Slavistik HF und NF, Studium Generale, Erweiterungsbereich anderer Master-Studiengänge

Workload: 300 Stunden:

- a) Präsenz: 30 Std., Selbststudium: 210 Std., zus. 240 Std.
- b) Präsenz: 30 Std., Selbststudium 30 Std., zus. 60 Std.

Modulprüfung: 1 Modulprüfung

Seminar: Referat (45 Min.) mit Hausarbeit (Bearbeitungsfrist 3 Monate; empfohlener Umfang 15 Seiten)
Oberseminar: ---

Modulnote: Note der Modulprüfung

Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:

a) Seminar (2 SWS)	8 ECTS
b) Oberseminar (2 SWS)	2 ECTS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Jeanette Fabian

Modul Bachelorarbeit

Zulassungsvoraussetzungen	abgeschlossenes Aufbau-Modul im gleichen Fachteil, in dem die Bachelorarbeit angefertigt wird
Verwendbarkeit	BA-Studiengang Slavistik
Status der Moduls	Pflicht im 1. Hauptfach des BA Slavistik
ECTS-Punkte	12
Lernergebnisse / Kompetenzen	Die Absolventinnen und Absolventen belegen mit der BA-Arbeit, dass sie über Kenntnisse und ein integriertes Wissen und Verständnis breiter Grundlagen der Slavistik verfügen, einschließlich einer angemessenen Methodenkompetenz. Sie sollen zeigen, dass sie relevante Informationen aus der Slavistik im Hinblick auf eine gegebene Aufgabenstellung in begrenzter Zeit sammeln, bewerten und interpretieren können und dabei Kenntnisse in einer slavischen Sprache mindestens auf dem Niveau B1 nutzen können.
Empfohlenes Fachsemester	6. Fachsemester
Bearbeitungsdauer	3 Monate
Empfohlener Seitenumfang	ca. 40 Seiten (bei 12-Punkt-Schrift, Seitenrändern von 2,54 cm und 1,5 Zeilenabstand)
Workload	360 Stunden
Häufigkeit des Angebotes	jedes Semester
Weitere Informationen	https://www.uni-bamberg.de/ba-slav/struktur/
Modulkoordination	Der/die Modulverantwortliche des im gleichen Fachteil absolvierten Vertiefungsmoduls, also a) Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann b) Prof. Dr. Sandra Birzer c) Prof. Dr. Jeanette Fabian
Berechnung der Modulnote	Note der schriftlichen Arbeit = Modulnote