



Otto-Friedrich Universität Bamberg

Modulhandbuch

MA-Studiengang Literatur und Medien

Geistes- und Kulturwissenschaften

Gemäß Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang Literatur und Medien/Literary and Media Studies in der ab 1. April 2020 geltenden Fassung. Geltungsdauer: Für das Sommersemester 2025 und nachfolgende Semester bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulhandbuchs.

Allgemeine Hinweise zum Modulhandbuch in der vorliegenden Fassung:

1. Geltungsbeginn

Die im vorliegenden Modulhandbuch enthaltenen Modulbeschreibungen gelten erstmals für das Semester, das auf dem Deckblatt angegeben ist.

2. Geltungsdauer

Das Modulhandbuch gilt bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulbuchs auch für nachfolgende Semester.

3. Übergangsbestimmungen

a) Studierende, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch ein Modul bereits in Teilen absolviert haben, schließen das Modul nach der bisher geltenden Fassung des Modulhandbuchs ab.

Ein Modul ist in Teilen absolviert, wenn Modulteilprüfungen zu erbringen sind und mindestens eine der Modulteilprüfungen bereits vor Bekanntgabe des geänderten Modulhandbuchs erbracht wurde.

Ein Modul ist ferner in Teilen absolviert, wenn das Modul gemäß bisher geltendem Modulhandbuch aufgrund des Lehrveranstaltungsangebots nur innerhalb von zwei Semestern abgeschlossen werden konnte (Eintrag in der Modulbeschreibung: "Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester") und mindestens eine dem Modul gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zugeordnete Lehrveranstaltung im vorangegangenen Semester belegt wurde. Bei Modulen, deren minimale Dauer drei oder mehr Semester betragen hat, verlängert sich die Übergangsfrist entsprechend.

b) Prüfungsverfahren, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch begonnen wurden, sind entsprechend den Festlegungen dieser Fassung des Modulhandbuchs abzuschließen.

c) Modulprüfungen, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch abgelegt und nicht bestanden wurden, sind gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zu wiederholen, sofern in der Prüfungsordnung eine ausdrückliche Pflicht zur Wiederholung dieser Prüfung innerhalb einer bestimmten Frist festgelegt ist.

Bekannt gegeben nach Freigabe durch den Prüfungsausschuss für den Masterstudiengang Literatur und Medien auf der Grundlage der für diesen Studiengang geltenden Studien- und Fachprüfungsordnung

Vorsitzender des Prüfungsausschusses:

Prof. Dr. Jörn Glasenapp

Der MA-Studiengang Literatur und Medien

Der MA-Studiengang ist forschungsorientiert und führt zu einem zweiten berufsqualifizierenden Abschluss im Studienfach Literatur und Medien. Er vermittelt in ausgewogener Weise vertiefte literatur- und medienwissenschaftliche Kenntnisse sowie Einblicke in Prozesse kultureller Sinnstiftung in der Literatur und anderen medialen Präsentationsformen wie etwa Film, Fernsehen, Fotografie und WWW. Hierbei legt er besonderes Gewicht auf das Zeitalter der technischen und digitalen Medien (19. bis 21. Jahrhundert). Ferner schärft er die Sensibilität der Studierenden für Medien und Medialität als Möglichkeitsbedingung ästhetischer Praxis und macht sie mit Formen und Spielarten der Intermedialität bzw. des Dialoges der Künste vertraut. Der Studiengang ist mit Blick auf seine Gegenstände vergleichend konzipiert.

Kürzel Auflösung

MA Master(-Studiengang)

ECTS European Credit Transfer System

SWS Semesterwochenstunden

SS Sommersemester

WS Wintersemester

UnivIS Informationssystem der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

A. Einleitung und Allgemeines

Zum Modulhandbuch

Das Modulhandbuch soll Ihnen zu häufig gestellten Fragen Antwort und Orientierung geben. Es erläutert verschiedene Ordnungen der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Im Einzelnen bezieht sich das Modulhandbuch auf:

(1) die Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Master-Studiengänge der Fakultäten Geistes- und Kulturwissenschaften sowie Humanwissenschaften und für Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung an der Otto-Friedrich-Universität (APO)

(2) die Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang Literatur und Medien

Die Fachstudienberatung gibt weitere erläuternde Hinweise.

Das Modulhandbuch wird regelmäßig aktualisiert. Für Sie gilt die bei Ihrem Studienbeginn gültige Fassung des Modulhandbuchs.

Zum ECTS-Punktesystem

Der MA-Studiengang Literatur und Medien basiert auf dem „European Credit Transfer System“ (ECTS-System). Für jede Ihrer Leistungen erhalten Sie ECTS-Punkte. Dabei gelten folgende Grundsätze:

- Keine ECTS-Punkte ohne Modulprüfung.
- ECTS-Punkte werden vergeben, wenn die Modulprüfung bestanden ist.
- Ein ECTS-Punkt entspricht einer Arbeitsleistung von 30 Stunden. Darin sind Präsenzzeit in den Veranstaltungen und die Zeit für selbstständige Arbeit eingeschlossen: z.B. für Recherche, Lektüre, Bearbeiten von Aufgaben, Aufwand für die Vorbereitung auf Prüfungen.
- Je Semester sind ungefähr 30 ECTS-Punkte zu erwerben. Im MA sind insgesamt 120 ECTS-Punkte zu erwerben.
- Je nach individueller Belegung der Module kann ein Semester für Sie auch mehr oder weniger als 30 ECTS-Punkte umfassen. Sie bestimmen selbst, welche Veranstaltungen Sie besuchen.

Studienbeginn und Studiendauer

Das Studium kann im Sommer- und im Wintersemester aufgenommen werden. Die Studiendauer beträgt vier Fachsemester (Regelstudienzeit).

Prüfungen

Alle Prüfungen im MA-Studiengang Literatur und Medien finden studienbegleitend statt.

Anrechenbarkeit von Studienleistungen

In anderen Studiengängen erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen werden auf Antrag angerechnet, außer es bestehen wesentliche Unterschiede hinsichtlich der erworbenen

Kompetenzen.

Struktur und Inhalte des Studiums

Der MA-Studiengang Literatur und Medien basiert auf einem modularisierten Studienangebot, das in der nachfolgenden tabellarischen Übersicht über alle angebotenen Module beschrieben ist.

Die Gesamtpunktzahl (mindestens 120 ECTS-Punkte) ergibt sich aus dem Studium der nachfolgend beschriebenen Module (60 ECTS-Punkte), der Masterarbeit (30 ECTS-Punkte) sowie einem Erweiterungsbereich (mindestens 30 ECTS-Punkte).

Der Erweiterungsbereich

Für den Erweiterungsbereich sind mindestens 15 ECTS-Punkte in Modulen anderer Fächer zu erwerben. Dies können Module in Fortführung eines bisher schon studierten Nebenfaches aus dem BA- oder MA-Angebot dieses Faches sein. Für die Module des Erweiterungsbereichs gilt die Prüfungsordnung für das jeweilige Fach bzw. den betreffenden Studiengang, sofern eine solche vorhanden ist, andernfalls die Fachprüfungsordnung für den MA-Studiengang Literatur und Medien. Wenn der Erweiterungsbereich nicht komplett aus Modulen anderer Fächer gefüllt wird, müssen die restlichen im Erweiterungsbereich zu erwerbenden ECTS-Punkte in folgenden Modulen des MA-Studiengangs Literatur und Medien absolviert werden: Modul „Erweiterung Literatur-, Medien- und Kulturtheorie“, Modul „Erweiterung Film- und Bildwissenschaft“.

Die Masterarbeit

Die Masterarbeit ist eine eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die oder der Studierende über vertiefte Kenntnisse des studierten Faches verfügt und die Fähigkeit besitzt, wissenschaftliche Methoden in begrenzter Zeit auf konkrete Aufgabenstellungen anzuwenden. Die Masterarbeit wird in der Regel unmittelbar nach dem 3. Fachsemester verfasst. Die Bearbeitungszeit beträgt sechs Monate. Einzelheiten zur Themenvergabe, Bearbeitungsfrist und Benotung regelt § 37 der Studien- und Fachprüfungsordnung.



**MA Studiengang Literatur und Medien 60 ECTS-Punkte + Erweiterungsbereich 30 ECTS-Punkte
+ Abschlussarbeit 30 ECTS-Punkte = 120 ECTS-Punkte**

Sem	Literatur und Medien 60 ECTS-Punkte	Erweiterungsbereich 30 ECTS-Punkte		
1	MODUL <i>Medienwissenschaftliche Grundlagen</i> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung (2 ECTS-Punkte)	MODUL <i>Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft</i> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung (2 ECTS-Punkte)		
2	MODUL <i>Literatur-, Medien- und Kulturtheorie</i> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung oder Seminar (2 ECTS-Punkte)	MODUL <i>Film- und Bildwissenschaft</i> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung oder Seminar (2 ECTS-Punkte)		PRAXISMODUL Praktikum (10 ECTS-Punkte)
3	PROFILMODUL Seminar (6 ECTS-Punkte) + Übung (4 ECTS-Punkte)			
4	MODUL <i>Masterarbeit</i> ----- (30 ECTS-Punkte)			

Module

MEDW_BGA_M: Medienwissenschaftliche Grundlagen.....	5
MEDW_E_FIB_M: Erweiterung Film- und Bildwissenschaft.....	6
MEDW_E_LMK_M: Erweiterung Literatur-, Medien- und Kulturtheorie.....	7
MEDW_FIB_M: Film- und Bildwissenschaft.....	8
MEDW_LMK_M: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie.....	9
MEDW_MMA_M: Masterarbeit.....	10
MEDW_PRA_M: Praxismodul.....	11
MEDW_PRO_M: Profilmodul.....	12
MEDW_VGA_M: Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft.....	13

Übersicht nach Modulgruppen

1) Module in tabellarischer Übersicht (Pflichtmodul)

MEDW_BGA_M: Medienwissenschaftliche Grundlagen (10 ECTS, WS, jährlich).....	5
MEDW_VGA_M: Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft (10 ECTS, SS, jährlich).....	13
MEDW_LMK_M: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie (10 ECTS, WS, SS).....	9
MEDW_FIB_M: Film- und Bildwissenschaft (10 ECTS, WS, SS).....	8
MEDW_E_LMK_M: Erweiterung Literatur-, Medien- und Kulturtheorie (10 ECTS, WS, SS).....	7
MEDW_E_FIB_M: Erweiterung Film- und Bildwissenschaft (10 ECTS, WS, SS).....	6
MEDW_PRA_M: Praxismodul (10 ECTS, WS, SS).....	11
MEDW_PRO_M: Profilmodul (10 ECTS, WS, SS).....	12
MEDW_MMA_M: Masterarbeit (30 ECTS, WS, SS).....	10

Modul MEDW_BGA_M Medienwissenschaftliche Grundlagen <i>Fundamentals of Media Studies</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: Das Modul ist als medienwissenschaftliche Einführung konzipiert. Entsprechend erhalten die Studierenden Grundlagenkenntnisse in Schlüsselfelder der Medienwissenschaft (insbesondere Mediengeschichte, Medienästhetik, Mediensoziologie) sowie ein analytisches Instrumentarium, das sie zum Umgang mit unterschiedlichen medialen Gattungen, Genres und Formaten zumal des Zeitalters der technischen und digitalen Medien (19. bis 21. Jahrhundert) befähigt.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: 1.-3. Semester Modulnote: Note der Modulprüfung		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: keine		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: WS, jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

Lehrveranstaltungen	
Seminar aus dem Modul Medienwissenschaftliche Grundlagen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: WS, jährlich	2,00 SWS 8.0 ECTS
Prüfung Referat mit schriftl. Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 3 Monate Beschreibung: Referat von ca. 10 Minuten Länge mit schriftlicher Hausarbeit im Seminar	

Lehrveranstaltungen	
Vorlesung aus dem Modul Medienwissenschaftliche Grundlagen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: WS, jährlich	2,00 SWS 2.0 ECTS

Modul MEDW_E_FIB_M Erweiterung Film- und Bildwissenschaft <i>Advanced Film and Visual Studies</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: In diesem Modul geht es darum, die literatur- und medienwissenschaftlichen Kompetenzen der Studierenden mit Blick auf den Bereich Visualität, das heißt unter besonderer Berücksichtigung des Films (speziell seiner Geschichte, Ästhetik und Theorie) sowie anderer technischer Bildmedien, zu erweitern und zu vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: 1.-3. Semester Modulnote: Note der Modulprüfung		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: keine		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: WS, SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

Lehrveranstaltungen	
Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft Sprache: Deutsch	2,00 SWS 8.0 ECTS
Prüfung Referat mit schriftl. Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 3 Monate Beschreibung: Referat von ca. 10 Minuten Länge mit schriftlicher Hausarbeit in einem Seminar	

Lehrveranstaltungen	
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft Sprache: Deutsch	2,00 SWS 2.0 ECTS

Modul MEDW_E_LMK_M Erweiterung Literatur-, Medien- und Kulturtheorie <i>Advanced Literature, Media, and Cultural Theory</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: In dem Modul geht es zunächst darum, den Umgang mit Literatur und Medien durch genuin literatur- und medientheoretische Konzepte und Ansätze zu fundieren und damit auf ein höheres Abstraktionsniveau zu heben. Darüber hinaus sollen die Studierenden ein solides Wissen bezüglich zentraler kulturwissenschaftlicher Theoreme erwerben, um sie zu einer kulturwissenschaftlich erweiterten Analyse literarischer und medialer Artefakte zu befähigen. Schließlich gilt es, die Studierenden mit klassischen und aktuellen Positionen der Kulturtheorie vertraut zu machen und sie auf diese Weise an einen differenzierten Begriff der Kultur heranzuführen, der gleichermaßen deren materiale und mentale wie soziale Dimension erfasst.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: 1.-3. Semester Modulnote: Note der Modulprüfung		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: keine		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: WS, SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
Lehrveranstaltungen		
Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: WS, jährlich		2,00 SWS 8.0 ECTS
Prüfung Hausarbeit mit Referat / Bearbeitungsfrist: 3 Monate Beschreibung: Referat von ca. 10 Minuten Länge mit schriftlicher Hausarbeit in einem Seminar		
Lehrveranstaltungen		
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie Sprache: Deutsch		2,00 SWS 2.0 ECTS

Modul MEDW_FIB_M Film- und Bildwissenschaft <i>Film and Visual Studies</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: In diesem Modul geht es darum, die literatur- und medienwissenschaftlichen Kompetenzen der Studierenden mit Blick auf den Bereich Visualität, das heißt unter besonderer Berücksichtigung des Films (speziell seiner Geschichte, Ästhetik und Theorie) sowie anderer technischer Bildmedien, zu erweitern und zu vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: 1.-3. Semester Modulnote: Note der Modulprüfung		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: keine		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: WS, SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
Lehrveranstaltungen		
Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: WS, jährlich		2,00 SWS 8.0 ECTS
Prüfung Referat mit schriftl. Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 3 Monate Beschreibung: Referat von ca. 10 Minuten Länge mit schriftlicher Hausarbeit in einem Seminar		
Lehrveranstaltungen		
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		2,00 SWS 2.0 ECTS

Modul MEDW_LMK_M Literatur-, Medien- und Kulturtheorie <i>Literature, Media, and Cultural Theory</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: In dem Modul geht es zunächst darum, den Umgang mit Literatur und Medien durch genuin literatur- und medientheoretische Konzepte und Ansätze zu fundieren und damit auf ein höheres Abstraktionsniveau zu heben. Darüber hinaus sollen die Studierenden ein solides Wissen bezüglich zentraler kulturwissenschaftlicher Theoreme erwerben, um sie zu einer kulturwissenschaftlich erweiterten Analyse literarischer und medialer Artefakte zu befähigen. Schließlich gilt es, die Studierenden mit klassischen und aktuellen Positionen der Kulturtheorie vertraut zu machen und sie auf diese Weise an einen differenzierten Begriff der Kultur heranzuführen, der gleichermaßen deren materiale und mentale wie soziale Dimension erfasst.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: 1.-3. Semester Modulnote: Note der Modulprüfung		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: keine		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: WS, SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
Lehrveranstaltungen		
Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie Sprache: Deutsch		2,00 SWS 8.0 ECTS
Prüfung Referat mit schriftl. Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 3 Monate Beschreibung: Referat von ca. 10 Minuten Länge mit schriftlicher Hausarbeit in einem Seminar		
Lehrveranstaltungen		
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie Sprache: Deutsch		2,00 SWS 2.0 ECTS

Modul MEDW_MMA_M Masterarbeit <i>Master's Thesis</i>		30 ECTS / 900 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: Die Masterarbeit ist eine nach wissenschaftlichen Kriterien eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die oder der Studierende über vertiefte Kenntnisse des studierten Fachs verfügt und die Fähigkeit besitzt, selbstständig wissenschaftliche Methoden in begrenzter Zeit auf konkrete Aufgabenstellungen anzuwenden.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: (begleitende) Teilnahme am Profilmodul Modulnote: Masterarbeit		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: Nachweis des Erwerbs von mindestens 60 ECTS-Punkten		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: WS, SS	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

Prüfung Masterarbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Monate Beschreibung: Empfohlener Seitenumfang: 80-120 Textseiten	
---	--

Modul MEDW_PRA_M Praxismodul <i>Practical Module</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: Ziel des Moduls ist die Anwendung fachlicher Kenntnisse auf ausgewählte Praxisfelder, die der Berufsorientierung dienen.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: 1.-4. Semester		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: keine		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: Die Absolvierung außeruniversitärer Vollzeitpraktika im Umfang von 8 Wochen in mindestens zwei Einrichtungen des Literatur-, Medien- und Kulturbetriebs (z.B. in Verlagen, Presse-, Rundfunk- und Fernsehredaktionen, Kulturämtern, Archiven, Museen, Stiftungen). Über die Anrechenbarkeit berufspraktischer Tätigkeiten entscheidet der Prüfungsausschuss.
Angebotshäufigkeit: WS, SS	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester

Prüfung Praktikum	
-----------------------------	--

Modul MEDW_PRO_M Profilmodul <i>Profile Module</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: Das Modul ermöglicht Studierenden die intensive Auseinandersetzung mit konkreten literatur- und medienwissenschaftlichen Problem- und Fragestellungen, die ihnen zur Vorbereitung der MA-Arbeit dient. Ziel ist die Operationalisierung des im Rahmen des Studiums erworbenen Fachwissens sowie der damit verbundenen Methoden und Fähigkeiten auf eine frei gewählte anspruchsvolle wissenschaftliche Problem- und Fragestellung.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: erfolgreicher Abschluss von mindestens drei MA-Modulen; darunter nicht das Praxismodul. Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Kenntnisse in Latein oder in einer anderen Fremdsprache, die jeweils mit mindestens drei-jährigem Schulunterricht oder durch gleichwertige Kenntnisse nachzuweisen sind.		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: WS, SS	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
Lehrveranstaltungen		
1. Übung Sprache: Deutsch		2,00 SWS 4.0 ECTS
2. Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: WS, jährlich		2,00 SWS 6.0 ECTS
Prüfung mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

Modul MEDW_VGA_M Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft <i>Comparative Literature and Media Studies</i>		10 ECTS / 300 h
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jörn Glasenapp		
Inhalte: In dem Modul geht es um die Erweiterung der im vorangegangenen Studium erworbenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fachkenntnisse auf theoretischer, methodischer und kulturvergleichender Ebene sowie die Hinführung zu komparatistischen und medienkomparatistischen Studieninhalten. Schwerpunkte bilden insbesondere die Bereiche Thematologie, Imagologie, Intermedialität bzw. Interart sowie der Medienvergleich. Darüber hinaus werden die Studierenden für Medien als generierende Faktoren literarischer Produktion einerseits sowie für Literatur als prominenter Ort der Medienreflexion andererseits sensibilisiert		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Beschreibung Modulinhalt		
Sonstige Informationen: Studienempfehlung: 1.-3. Semester Modulnote: Note der Modulprüfung		
Zulassungsvoraussetzung für die Belegung des Moduls: keine		
Empfohlene Vorkenntnisse: keine		Besondere Bestehensvoraussetzungen: keine
Angebotshäufigkeit: SS, jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
Lehrveranstaltungen		
Seminar aus dem Modul Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft Sprache: Deutsch		2,00 SWS 8.0 ECTS
Prüfung Referat mit schriftl. Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 3 Monate Beschreibung: Referat von ca. 10 Minuten Länge mit schriftlicher Hausarbeit im Seminar		
Lehrveranstaltungen		
Vorlesung aus dem Modul Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft Sprache: Deutsch		2,00 SWS 2.0 ECTS