

# KLAUSURTHEMEN HERBST 2020

## Thema Nr. 1

*In der schulischen Musikpädagogik scheint (...) ein gewisser Konflikt für das Lehrhandeln auf, wenn Kompetenzmodelle und Leistungsstandards auf den Anspruch zur individuellen Wahrnehmung und Förderung jeder Schülerin und jeden Schülers treffen.*

[Steinbach, Anne: Musikalische Sozialisation und soziale Dimensionen des Musikkernens, in: Dartsch, Michael u. a. (Hg.): Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen – Forschung – Diskurse. Münster u. a. 2018, S. 234.]

GS:

1. Erläutern Sie das im Zitat thematisierte Spannungsverhältnis mit Blick auf den Musikunterricht in der Grundschule unter Berücksichtigung ausgewählter Bezüge zur musikpädagogischen Fachdiskussion!
2. Zeigen Sie Möglichkeiten auf, wie sich der *Anspruch zur individuellen Wahrnehmung und Förderung jeder Schülerin und jeden Schülers* mit Kompetenzorientierung und Leistungsstandardisierung im Musikunterricht der Grundschule sinnvoll verknüpfen lässt!

## Thema Nr. 2

*Historische Bildung eröffnet heute den einzig gangbaren Weg zu einer sinnvollen Erkenntnis und Rezeption der beinahe unüberschaubaren Masse der verfügbaren Musik.*

[Stephan, Rudolf: Musikgeschichte, in: Gieseler, Walter (Hg.): Kritische Stichwörter zum Musikunterricht. München 1978, S. 205.]

GS:

1. Diskutieren Sie das über 40 Jahre alte Zitat des Musikwissenschaftlers Rudolf Stephan aus heutiger Sicht vor dem Hintergrund grundschulrelevanter musikdidaktischer Positionen!
2. Zeigen Sie konkrete Möglichkeiten auf, wie historische Bezüge im Kontext verschiedener musikalischer Umgangsweisen im Musikunterricht der Grundschule musikdidaktisch reflektiert entfaltet werden können!

### Thema Nr. 3

Der BMU (Bundesverband Musikunterricht) benennt in einem Positionspapier Kernpunkte und zentrale Anliegen *des Musikunterrichts im Zeitalter der Digitalisierung* – dabei an erster Stelle die *Einbindung der sich ändernden Formen und Formate des Musizierens, Komponierens, Reflektierens und Konsumierens mit digitalen Instrumenten und Endgeräten als eine Aufgabe eines zeitgemäßen Musikunterrichts*.

[Bundesverband Musikunterricht: Musikunterricht und Digitalisierung, BMU-Position zur Entwicklung des Musikunterrichts im Zeitalter der Digitalisierung. (BMU-Positionen 1/2019.) URL: [www.bmu-musik.de](http://www.bmu-musik.de)]

#### GS:

1. Diskutieren Sie diese Position mit Blick auf den Musikunterricht in der Grundschule! Nehmen Sie dabei Bezug auf die musikpädagogische Fachdiskussion!
2. Zeigen Sie Möglichkeiten auf, wie Musik durch den Einsatz von *digitalen Instrumenten und Endgeräten* im Musikunterricht der Grundschule sinnvoll erschlossen werden kann!