

Themen- und Literaturliste für die Textaufgabe zur Gegenwartssprache Spanisch im Bayerischen Staatsexamen

Stand: 31. März 2023

1. Graphie/Phonie

- Phonetik, Phonologie und Graphie der spanischen Konsonanten
- Phonetik, Phonologie der spanischen Diphthonge und Hiäte
- Wortakzent (phonologisch und orthographisch)
- Silbenphonologie

2. Grammatik und Lexikon

Morphologie

- Morphologische Analysen
- Allomorphien
- Adverbbildung
- Wortbildung und Wortbildungstypen

Satzsyntax

- Syntaktische Konstituenten und ihre Kategorien (Wortarten, Phrasen)
- Syntaktische Analysen (Konstituentenstrukturbäume)
- Syntaktische Funktionen und Valenz
- Wort- und Satzgliedstellung
 - Stellung von Subjekten und Objekten
 - Satzgliedstellung und Informationsstruktur

Nominal(morpho)syntax

- An- und Abwesenheit von Oberflächensubjekten (*pro-drop*)
- Adjektiv
 - Adjektivstellung
 - Relationsadjektive
- Präpositionale direkte Objekte (*Differential Object Marking*)
- Pronominale Reprise (*Clitic doubling*)
- *Leísmo, laísmo, loísmo*
- Nominaldetermination

Verbal(morpho)syntax

- Tempus
 - *pretérito indefinido* vs. *imperfecto* (Aspekt und Reliefgebung)
 - *pretérito indefinido* vs. *pretérito perfecto* (objektiver vs. subjektiver
Gegenwartsbezug, 24-Stunden-Regel, Aspekt)
 - synthetisches vs. periphrastisches Futur

- Modus
 - Funktionen des *subjuntivo* (Modalität vs. syntaktischer Subordinationsmarker)
 - modale Verwendungen von Imperfekt und Futur
 - Konditionalsatzgefüge (verschiedene Register)
- Verbalperiphrasen
- Kopulae (funktionale Charakterisierung des *ser/estar*-Systems)
- Diathese und Reflexivkonstruktionen:
 - Funktionen der *diátesis pasiva* und der *diátesis reflexiva*
 - Reflexivität und Pseudoreflexivität

Lexik und Semantik

- Motiviertheit
- Lehnwortintegration
- Idiomatik und Phraseologie
- Semantische Relationen (Synonymie, Antonymie, Polysemie)

3. Text und Variation

- Textkohärenz
 - Tempussemantik
 - Isotopien, scripts, frames
- Deixis
- Diskursmarker
- Schriftlichkeit/Mündlichkeit
- Variation
 - Lautliche Variation (*yeísmo*, *žeísmo*, *ceceo* und *seseo*, Aspiration implosiver Sibilanten)
 - Morphosyntaktische Variation (Pronomina, *voseo*, Tempusgebrauch, Satzgliedfolgen)
 - Lexikalische Variation

B. Lektürevorschläge

Übergreifende Werke

- Berschin, Helmut / Fernández-Sevilla, Juan / Felixberger, Joseph (⁴2012): *Die spanische Sprache. Verbreitung, Geschichte, Kultur*, Ismaning: Hueber, Abschnitte C und D.
- Born, Joachim / Folger, Robert / Laferl, Christopher / Pöll, Bernhard (2012) (Hgg.): *Handbuch Spanisch*, Berlin: Erich Schmidt Verlag (v.a. die unten genannten Artikel).
- Kabatek, Johannes / Pusch, Claus D. (²2011): *Spanische Sprachwissenschaft: eine Einführung*, Tübingen: Narr, Kap. 3-6, 8, 11, 14.
- Klabunde, Ralf / Mihatsch, Wiltrud / Dipper, Stefanie (Hgg.) (2022): *Linguistik im Sprachvergleich: Germanistik – Romanistik – Anglistik*, Berlin / Heidelberg: J. B. Metzler.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): *Spanische Grammatik im Fokus: klassische Beschreibungsprobleme aus neuer Sicht*, Berlin / Boston: De Gruyter (Romanistische Arbeitshefte, 65).
- RAE (Real Academia Española) / ASALE (Asociación de Academias de la Lengua) (Hgg.) (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid: Espasa Libros.

Graphie / Phonie

- De Bustos Tovar, José Jesús (1992): „Spanisch: Graphetik und Graphemik“, in: *Lexikon der Romanistischen Linguistik VI:1*, Tübingen: Niemeyer, 69-76.
- Dufter, Andreas (2012): „Phonetik und Phonologie des Spanischen“, in: Born, Joachim et al. (Hgg.), 172-178.
- Gabriel, Christoph / Meisenburg, Trudel / Selig, Maria (2013): *Spanisch: Phonetik und Phonologie: eine Einführung*, Tübingen: Narr Francke Attempto, 21-27 (Artikulatorische Phonetik); 56-84 (Sprachlaute); 89-108 (Phonologie); 130-166 (Silbe und Akzent).
- Hualde, José Ignacio (2013): *Los sonidos del español*, Cambridge: Cambridge University Press, 64-74 (Unterkapitel 4.4. zur Gleitlautbildung).
- Kubarth, Hugo (2009): *Spanische Phonetik und Phonologie, Segmente – Silben – Satzmelodien*, Frankfurt: Peter Lang, 59-116 (Phoneme) und 159-208 (Silbe und Akzent).
- Meisenburg, Trudel (1996): *Romanische Schriftsysteme im Vergleich. Eine diachrone Studie*, Tübingen: Narr, 22-30 und 263-274.

Grammatik und Lexikon

Wortbildung und Morphologie

- Alvar Ezquerro, Manuel (⁶2006): *La formación de palabras en español*, Madrid: Arco Libros.
- Meinschaefer, Judith (2012): „Produktive Wortbildung im Spanischen“, in: Born et al. (Hgg.), 246-250.
- Pöll, Bernhard (²2018): *Spanische Lexikologie*, Tübingen: Narr, 27-40.
- Schpak-Dolt, Nikolaus (²2011): *Einführung in die Morphologie des Spanischen*, Tübingen: Niemeyer, Kap. 1 und 3.

Satzsyntax

- Alcina Franch, Juan (1992): „Spanisch: Sintaxis“, in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian (Hgg.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik VI:1*, Tübingen: Niemeyer, 160-178.

- Mensching, Guido (2012): „Grundbegriffe der Beschreibung des Spanischen auf Satzebene“, in: Born et al. (Hgg.), 263-276.
- Obrist, Philipp (2012): „Einzelaspekt: Parataxe, Hypotaxe und Konnexion“, in: Born et al. (Hgg.), 334-339.

Nominalsyntax

- Kaiser, Georg A. (2012): „Einzelaspekt: Pronominalsystem“, in: Born et al. (Hgg.), 318-324.
- Oesterreicher, Wulf (1992): „SE im Spanischen. Pseudoreflexivität, Diathese und Prototypikalität von semantischen Rollen“, in: *Romanistisches Jahrbuch* 43 (1992), 237-60.
- Pomino, Natascha (2012): „Einzelaspekt: Der präpositionale Akkusativ“, in: Born et al. (Hgg.), 307-313.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Die differenzielle Objektmarkierung (DOM): die zwei Arten der Transitivität im Spanischen“, in: Id. (2021), 39-62.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Leísmo, Láismo, Loísmo und die letzten Momente im Leben des spanischen Kasussystems“, in: Id. (2021), 63-84.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Die pronominale Dopplung (Reprise) und die Syntax der klitischen Personalpronomina“, in: Id. (2021), 85-105.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Die klitischen Personalpronomina“, in: Id. (2021), 11-37.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Die Konstruktion AdjN und die Semantik der Adjektivvoranstellung“, in: Id. (2021), 107-127.

Verbalsyntax

- Bustos Plaza, Alberto (2012): „Kollokationen und Funktionsverbgefüge“, in: Born et al. (Hgg.), 251-256.
- Bybee, Joan L. / Terrell, Terence D. (1990): „Análisis semántico del modo en español“, in: Bosque, Ignacio (Hg.): *Indicativo y subjuntivo*, Madrid: Taurus, 145-163.
- Delbecque, Nicole (1998): „Why Spanish has two transitive construction frames“, in: *Leuvense Bijdragen* 87, 387-415.
- RAE (Real Academia Española)/ASALE (Asociación de Academias de la Lengua) (Hgg.) (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa Libros, 529-556 [Kap. 28: „El verbo (VI): Las perífrasis verbales“].
- Fernández, Susana (2002): „La voz pasiva en español: hacia un análisis discursivo“, *Romansk Forum* XV, Nr. 16 – 2002/2, 75-85.
- Hummel, Martin (2012): „Einzelaspekt: Modus“, in: Born et al. (Hgg.), 324-328.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Das Imperfekt zwischen Tempus, Aspekt, Textpragmatik und Modus“, in: Id. (2021), 129-149.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Tempus (und Aspekt?): Präteritum vs. Perfekt“, in: Id. (2021), 151-169.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Der Subjunktiv – Modus oder syntaktischer Subordinationsmarker“, in: Id. (2021), 171-187.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Prädikation, Kopula und das ser-estar-Problem“, in: Id. (2021), 213-231.
- Radatz, Hans-Ingo (2021): „Tempus (und Modus?) – synthetisches vs. analytisches Futur“, in: Id. (2021), 189-211.
- Schrott, Angela (2012): „Einzelaspekt: Tempus und Aspekt“, in: Born et al. (Hgg.), 329-334.

Lexik und Semantik

- Blank, Andreas (2001): *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen: Niemeyer, 29-34 und 103-117.
- Hoinkes, Ulrich (2012): „Semantik des Spanischen“, in: Born et al. (Hgg.), 208-215.
- Meisenburg, Trudel (1993): „Graphische und phonische Integration von Fremdwörtern am Beispiel des Spanischen“, in: *Zeitschrift für Sprachwissenschaft* 11,1, 47-67.
- Pöll, Bernhard (²2018): *Spanische Lexikologie*, Tübingen: Narr, 55-90.
- Zuluaga, Alberto (2012): „Phraseologismen und andere fixierte Ausdrücke“, in: Born et al. (Hgg.), 257-262.

Textlinguistik

- De Beaugrande, Robert Alain / Dressler, Wolfgang Ulrich (1981): *Einführung in die Textlinguistik*, Tübingen: Niemeyer, 1-14.
- Helfrich, Uta / Pöll, Bernhard (2012): „Einzelaspekt: Wortstellung und Informationsstruktur“, in: Born et al. (Hgg.), 340-348.
- Jungbluth, Konstanze (2012): „Einzelaspekt: Deixis“, in: Born et al. (Hgg.), 313-318.
- Gómez Rodríguez, José María / López Santamaría, Gonzalo (2006): „La coherencia textual. Propuesta de análisis“, in: Moya Corral, Juan Antonio / Sosinski, Marcin (coord.): *Lexicografía y enseñanza de la lengua española: Actas de las XI Jornadas sobre la Enseñanza de la Lengua Española*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 327-340.

Varietätenlinguistik

- Christl, Joachim (1996): „Muletillas del español hablado“, in: Kotschi, Thomas / Oesterreicher, Wulf / Zimmermann, Klaus (Hgg.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*, Frankfurt a. M.: Vervuert, 117-146.
- Koch, Peter / Oesterreicher, Wulf (²2011): *Gesprochene Sprache in der Romania*, Berlin: De Gruyter, Kap. 2, 4, 5.7.
- Noll, Volker (⁴2019): *Das amerikanische Spanisch*, Tübingen: Niemeyer, Kap. 2.
- Oesterreicher, Wulf (2000): „Plurizentrische Sprachkultur – der Varietätenraum des Spanischen“, in: *Romanistisches Jahrbuch* 51, 287-318.
- Sinner, Carsten (2012): „Varietäten des Spanischen: Europa“, in: Born et al. (Hgg.), 62-71.
- Zimmermann, Klaus (1992): „Diglossie und Polyglossie“, in: Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian (Hgg.): *Lexikon der romanistischen Linguistik*, Band VI:1, Tübingen: Niemeyer, 341-353.
- Zimmermann, Klaus (2012): „Non-Standard Varietäten: Jugendsprache und Verwandtes“, in: Born et al. (Hgg.), 226-236.