

Universität Bamberg



# Interdisziplinäres Kolloquium

© colourbox

## Realität und Wahrnehmung von Finanzmärkten in der Gegenwart

Internationale Tagung

Mittwoch, 28. November bis Freitag, 30. November 2018

Otto-Friedrich-Universität Bamberg  
ETA Hoffmann Theater Bamberg

## Raumbezeichnungen

U5/01.22

An der Universität 5

WE5/05.005

An der Weberei 5 (ERBA)

WE5/05.004

An der Weberei 5 (ERBA)

TREFFBAR

ETA Hoffmann Theater  
ETA Hoffmann Platz 1

**Mittwoch, 28.11.2018**

**Hörsaal U5/01.22**

17.30 Uhr - 18.00 Uhr

Anmeldung

18.00 Uhr - 18.15 Uhr

Begrüßung von Prof. Dr. Dr. Godehard Ruppert, Präsident der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Begrüßung von Prof. Dr. Andrea Bartl und Prof. Dr. Christian Proaño

18.15 Uhr - 19.15 Uhr

**Keynote: Das Medium Geld**  
von Prof. Dr. Jochen Hörisch  
(Mannheim)

*Kleines Büfett und Umtrunk*

20.00 Uhr - 21.15 Uhr

**Lesung von Alban N. Herbst**  
aus dem Roman *MEERE*

**Donnerstag, 29.11.2018**

**Raum WE5/05.005**

9.00 Uhr - 9.30 Uhr

Einführende Worte von Karsten Becker und Tim Hagenhoff

**Parallelsektion 1a in WE5/05.004**

9.40 Uhr - 10.20 Uhr

Dr. Tomasz Makarewicz (Bamberg):  
Introduction for Non-Economists to  
Neoclassical and Behavioral Finance

10.20 Uhr - 11.00 Uhr

Nicole Mattern (Koblenz-Landau):  
Moral Hazards. Wissen über Finanz-  
märkte am Beispiel von Everdings  
*Der schwarze Freitag* (1966) und McKays  
*The Big Short* (2015)

**Parallelsektion 1b in WE5/05.005**

9.40 Uhr - 10.20 Uhr

Christian Babirat (Bamberg):  
Statistical Patterns in Corporate  
Profitability and Growth During  
Prosperity, Crisis and War

10.20 Uhr - 11.00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Lischeid (Weingarten)  
und Dr. Markus Raith (Freiburg):  
Ist die Krise vorbei? Zur massenmedialen  
und literarischen Symbolisierung der  
Finanz- und Wirtschaftskrise

*Kaffeepause*

## **Parallelsektion 2a in WE5/05.004**

11.30 Uhr - 12.10 Uhr

Enrico Schicketanz (Erfurt):  
Staatsgeld als Lösung? Zu monetären demokratischen und sozialen Aspekten einer Wiederverstaatlichung der Geldemission

12.10 Uhr - 12.50 Uhr

Dr. Oliver Fohrmann (Mainz):  
Wirtschaft als geldbeglaubigende Erzählung

12.50 Uhr - 13.30 Uhr

Carolin Martin (Bamberg):  
Regulating speculative housing markets via public housing construction programs: Insights from a heterogeneous agent model

## **Parallelsektion 2b in WE5/05.005**

11.30 Uhr - 12.10 Uhr

Johannes Leder (Bamberg):  
Risky decisions – can we draw conclusions from lab to market behaviour

12.10 Uhr - 12.50 Uhr

Naira Kotb (Bamberg)  
Macroeconomic modelling of „the bank“ in good and bad times

12.50 Uhr - 13.30 Uhr

Dr. Corina Erk (Bamberg):  
Bilder aus Finanzwelten im deutschen Gegenwartsfilm

*Pause*

## **TREFFBAR des ETA Hoffmann Theaters**

16.00 Uhr - 18.00 Uhr

### **Podiumsdiskussion**

Sibylle Broll-Pape

Regisseurin und Intendantin des  
ETA Hoffmann Theaters

Prof. Dr. Michael Roos

Lehrstuhl für Makroökonomik (Bochum)

Rainer Voss

Ehemaliger Investmentbanker

Robert Woelfl

Schriftsteller und Dramatiker

Prof. em. Brigitte Young, PhD

Professur für Internationale Politische  
Ökonomie, unter Berücksichtigung  
feministischer Ökonomie (Münster)

Moderation: Ulrike Herrmann

Wirtschaftsjournalistin (taz)

20.00 Uhr

**Restaurant Weinhaus Messerschmitt**  
**Conference Dinner**

**Freitag, 30.11.2018**

**Parallelsektion 3a in WE5/05.004**

9.00 Uhr - 9.40 Uhr

Isabelle Zirden (Cambridge, UK):  
Neu Anfangen. Dramatische Strategien der politischen Kritik in Zeiten des globalen Kapitalismus bei Kathrin Röggla und Elfriede Jelinek

9.40 Uhr - 10.20 Uhr

Caterina Richter (Graz):  
Digital Economy: Motiv und Realität. Tendenzen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

10.20 Uhr - 11.00 Uhr

Prof. Dr. Margarete Wagner-Braun (Bamberg): Banken in der Krise – Das Spannungsfeld zwischen makroökonomischen Rahmenbedingungen und betriebswirtschaftlicher Rentabilität in wirtschaftshistorischer Perspektive

**Parallelsektion 3b in WE5/05.005**

9.00 Uhr - 9.40 Uhr

Dr. Simela Delianidou (Thessaloniki):  
Geld-Fiktionen: Erich Kästners *Fabian* (1931) u. Rainald Goetz' *Johann Holtrop* (2012)

9.40 Uhr - 10.20 Uhr

Barbara Kuchler (Bielefeld):  
Finanzmärkte und Kommensurierung

10.20 Uhr - 11.00 Uhr

Rosalia Maria Dickens (Heidelberg):  
Sozialer Rückzug und Finanzkrise – ein Vergleich von Karl Heinrich Waggerls Roman *Brot* (1930) und Doris Knechts *Wald* (2016)

## *Kaffeepause*

### **Parallelsektion 4a in WE5/05.004**

- 11.30 Uhr - 12.10 Uhr Prof. Dr. Martin Schneider (Paderborn):  
Gier und andere Tugenden: Widersprüchliche Bewertungen der Marktwirtschaft in Oliver Stones *Wall Street*
- 12.10 Uhr - 12.50 Uhr Felix T. Gregor (Köln/Jena):  
Überflüssige Bedeutungen – Zum ökonomischen Exzess als einer ästhetischen Film- und Medienfigur

### **Parallelsektion 4b in WE5/05.005**

- 11.30 Uhr - 12.10 Uhr Dr. Mandy Dröscher-Teille (Hannover):  
Die Ewigkeit des Geldes. Kapitalismuskritik und Kunst in Marlene Streeruwitz' Roman *Kreuzungen*. (2008)
- 12.10 Uhr - 12.50 Uhr Dr. Jonas Nesselhauf (Vechta):  
Ansätze eines „ökonomischen Erzählens“ in Romanen und Filmen nach 2008

### **Raum WE5/05.005**

- 12.50 Uhr - 13.30 Uhr Abschlussdiskussion und Verabschiedung

### Zum Kolloquium

Die Finanz- und Währungskrisen der vergangenen 20 Jahre stellen nicht nur die Weltsicht von Ökonominnen und Ökonomen auf den Kopf. Schriftstellerinnen und Schriftsteller sowie andere Kulturschaffende nehmen seit einigen Jahren zunehmend die Kontexte und Abläufe der Geldwirtschaft in den Blick; das Ausmaß an Fiktionalität auf den Finanzmärkten provoziert sie zu künstlerischen Bearbeitungen derselben. Dies ist für die beiden Fachbereiche Literaturwissenschaft und Volkswirtschaft außerordentlich interessant und fruchtbarer Boden für einen interdisziplinären Austausch im Rahmen eines Forschungskolloquiums. Wir begreifen die beiden Fächer als artverwandt, da sich beide mit Zeichensystemen (Text bzw. Geld) befassen. Wir erwarten überraschende Einsichten, innovative Beiträge und ein gegenseitiges Befruchten der sonst so strikt getrennten Disziplinen. Weitere Informationen unter [www.uni-bamberg.de/germ-lit1/](http://www.uni-bamberg.de/germ-lit1/)

Prof. Dr. Andrea Bartl  
Prof. Dr. Christian R. Proaño

Karsten Becker, MSt.  
Tim Hagenhoff, M.Sc.

*Ein Gemeinschaftsprojekt der*

**BAMBERG GRADUATE SCHOOL OF  
LITERARY, CULTURAL & MEDIA STUDIES**



Bamberg Research Group on  
Behavioral Macroeconomics



*Mit freundlicher Unterstützung von*

Andrea von Braun Stiftung



voneinander wissen

**Hans Bockler  
Stiftung**

Mitbestimmung · Forschung · Stipendien

